



ALEXANDRA DARIS

403-40, rue Molière, Montréal (Québec) H2R 1N8 | 514 915-1743
www.alexdaris.net | alexdaris@gmail.com

DÉMARCHE

Formée en architecture, je m'intéresse particulièrement à la construction des objets. Mes céramiques sont donc, pour la plupart, des assemblages complexes de plusieurs éléments, tantôt tournés, tantôt façonnés. J'aime particulièrement opposer les lignes droites et géométriques du travail à la plaque dure aux courbes plus organiques du tournage.

Préférant m'abstenir de « décorer » en surface, j'ai opté pour une exploration de la technique du nériage qui consiste à mélanger des argiles de couleurs différentes pour faire naître des effets naturels et aléatoires en surface. Ceux-ci contrastent avec la rigidité des lignes formelles de la pièce pour créer une esthétique équilibrée.

La collection « Nériage » comprend une quinzaine d'objets et fut distribuée en exclusivité par l'entreprise Chic&Basta dès 2017. La collection a aussi été présentée dans divers événements, dont l'édition 2018 de CéraMystic où je fus invitée à titre de Relève de l'année.

Depuis peu, j'explore la sculpture céramique, je m'intéresse principalement aux questions environnementales, tant urbaines que rurales. Je travaille à la préparation d'une expo intitulée Terres agricoles qui explore notre relation avec l'agriculture et les animaux qui nous nourrissent.



ALEXANDRA DARIS

403-40, rue Molière, Montréal (Québec) H2R 1N8 | 514 915-1743
www.alexdaris.net | alexdaris@gmail.com

Artiste céramiste diplômée détenant une formation en architecture ainsi qu'une riche expérience des communications et du marketing.

FORMATION

DEC Technique de métiers d'art (option céramique)

Cégep du Vieux-Montréal (Centre Bonsecours) | 2017

DESS Communication marketing

HEC Montréal | 2007

Baccalauréat et maîtrise en architecture

Université Laval | 2002

EMPLOIS ET ACTIVITÉS

Céramiste et formatrice associée

École-Atelier MTLCLAY | Mai 2019 -

Mise sur pied d'un atelier-école de céramique dédié à l'accompagnement des céramistes de niveau intermédiaire

Membre du conseil d'administration

Ateliers créatifs Montréal | Avril 2019 -

Représentation des artistes-locataires au sein du conseil d'administration de l'organisme Ateliers créatifs Montréal

Chargée de formation du cours « Gestion de production »

Centre de céramique Bonsecours | 2018-19

Cours d'introduction à la mise en marché et aux communications marketing pour l'entrepreneur-céramiste

Fondation et animation de la communauté Céramique P.Q.

Internet | 2014-Présent

Création d'une plateforme web dédiée à la diffusion de l'actualité céramique et au renforcement des liens entre les céramistes-artisans du Québec

EXPOSITIONS ET VENTES

CéraMystic – 14^e édition

Mystic | Juin-Juillet 2018

Participation à la 14^e édition de l'expo-vente CéraMystic à titre de Relève de l'année

#FinirBonsecours 2017 – Exposition des finissants

Centre de céramique Bonsecours | Juin 2017

Exposition avec jury de sculptures et pièces fonctionnelles des finissants du programme de céramique du Centre de céramique Bonsecours

Par la fenêtre – Exposition

Centre de céramique Bonsecours | Mai 2016

Exposition sans jury de théières et accessoires en céramique pour le service du thé

RÉCOMPENSES ET RECONNAISSANCES

Invitation à titre de Relève de l'année

Céramique | Expo-vente CéraMystic, Mystic

Présentation de ma collection de pièces fonctionnelles en céramique

1^{er} prix d'excellence de la promotion 2017

Céramique | DEC Technique en Métiers d'art, Centre Bonsecours

Reconnaissance pour le projet de finissant : une collection de pièces fonctionnelles en céramique

3^e prix d'excellence de la promotion 1996

Architecture | Baccalauréat en Architecture, Université Laval

SPÉCIALISATION

Atelier de sculpture (portrait) avec Marcello Giorgi

Italian Art Center | Février 2019

Classe de maître avec Marcel Beaucage

Centre de céramique Bonsecours | Février 2019

Atelier de façonnage avec Heather Smit

Centre d'art Rozynski | Août 2018

Créer et innover dans sa production métiers d'art

avec Carole Frève

CMAQ | Août 2018